

HAVENKRANT

Port of
Rotterdam

SAMEN MET BEWONERS, BEDRIJVEN EN GEMEENTEN BRENGT HET HAVENBEDRIJF ROTTERDAM EEN MOOIE, VEILIGE EN BEREIKBARE HAVEN DICHTBIJ - NR. 40 JAARGANG 10 - DECEMBER 2018



Win!
DEEL JE MOOISTE HAVEN-
FOTO OP INSTAGRAM EN
WIN EEN VAARTOCHT P.6-7



*Havenfoto's
die je niet
meer loslaten*
#fotowedstrijdhavenkrant

Fotograaf Ruben Hamelink maakte
een fotoserie over de roeiers en
deelt zijn fototips op p. 6-7

FOTO: RUBEN HAMELINK

Geen diploma...

En toch vond
Kenny zijn ideale
havenbaan

P.3



Bovenop de Zandloper

Architect Syb van Breda
over 'zijn' radartoren

P.4

Kom jij
ook?

Kerst!

Die vier
je in
FutureLand

P.11



ONDERTUSSEN OP een tanker

LUNCHTIJD

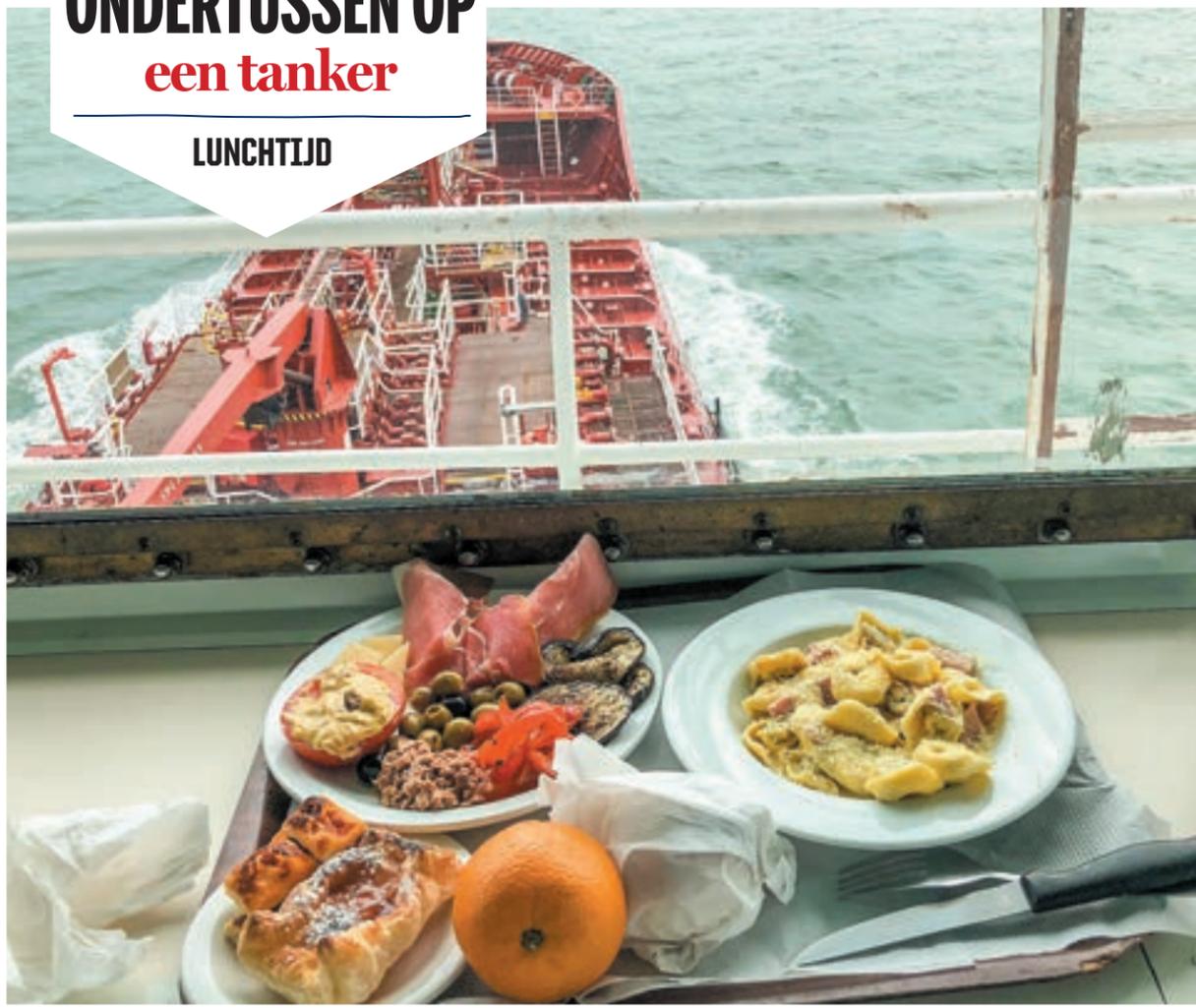


FOTO: FRANS SANDERSE

Frans Sanderse (48) werkt al vijftien jaar als loods. Hij wijst schepen de weg en zorgt zo dat ze de Rotterdamse haven snel en veilig bereiken. Tijdens zijn werk houdt hij zijn iPhone altijd in de aanslag. Op het moment dat hij deze foto maakte, was hij erg in z'n nopjes: 'Wat een uitgebreide lunch! En dan ook nog eens van mijn favoriete keuken: de Italiaanse.' Het was op de tanker Frances Wonsild. 'Aan boord zijn de mensen vaak gastvrij, meestal bieden ze eten aan. Ik neem dan ook nooit mijn eigen broodtrommel mee. In geval van nood eet ik op kantoor of op de loodsboot.'

Frans groeide op in Spijkenisse. Als klein jongetje droomde hij al van een baan in de haven. Waarom is hij zo'n fan van het gebied? Frans: 'De Rotterdamse haven is een dynamisch geheel. Alles beweegt. Niet alleen de schepen, de auto's, de treinen en de mensen, ook op andere gebieden verandert er veel. Denk bijvoorbeeld aan de aanleg van de Maasvlakte 2. De haven staat nooit stil.'

Wil je zien wat Frans zoal tegenkomt tijdens zijn werk? Volg hem op Instagram: @PILOT_FRANS

IN UITVOERING Treinen over het Theemswegtracé

Vier kilometer havenspoorlijn verleggen, twee nieuwe bruggen bouwen, wegen aanpassen en een betonnen windscherm doorbreken. Het project Theemswegtracé is van start. Met als doel een betere doorgang voor treinen en schepen rond de Calandbrug.

Treinen, wegverkeer en scheepvaart zitten elkaar bij de vijftig jaar oude Calandbrug bij Rozenburg steeds meer in de weg. Er gaat steeds vaker (trein)verkeer over de brug, die ook nog eens een paar keer per dag opengaat voor scheepvaart. Om ervoor te zorgen dat al die verkeersstromen soepeler de haven in en uit kunnen, loopt het treinspoor straks niet meer over de Calandbrug, maar een goede kilometer zuidelijker. De eerste trein moet in 2021 over het nieuwe spoor rijden. Voor die tijd doet het Havenbedrijf Rotterdam samen met ProRail een flink aantal aanpassingen langs de nieuwe route. De aannemer is nu begonnen aan het eerste deel van de verlegging: de bouw van een verhoogd spoorviaduct tussen de bedrijven in de omgeving door. Het spoor komt namelijk op twee plaatsen over de nieuwe stalen boogbruggen te lopen. Deze enorme objecten worden elk in een lang weekend zorgvuldig op hun plek gemanoeuvreed.

WINDSCHERM

Ook het betonnen windscherm op de route wordt aangepakt. Het scherm ter hoogte van de Rozenburgsesluis zorgt met 129 schaaldelen van 25 meter hoog dat de scheepvaart niet uit de koers



In 2021 rijdt de eerste trein over het Theemswegtracé.

loopt bij het passeren van de Calandbrug. Drie van deze schaaldelen zijn verwijderd, zodat het nieuwe spoor erdoor kan. Op deze plek komt een nieuw windscherm van 27 smallere delen om ook daar de wind tegen te houden. Architect Maarten Struijs tekende het windscherm in de tachtiger jaren en begeleidde nu ook het ontwerp voor het Theemswegtracé. Hierin zijn extra maatregelen opgenomen om het geluid van het

spoor te beperken, zoals een ballastbed en een opgehoogde muur naast de rails. De aanleg van het spoor, met alle beveiligingssystemen, is vervolgens een project op zich. De investering voor het gehele project Theemswegtracé bedraagt 300 miljoen euro, gefinancierd door Havenbedrijf Rotterdam, het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat en de Europese Commissie. PORTOFROTTERDAM.COM/THEEMSWEGTRACE



FOTO: ERNST BOODE

Camera's voor een veilige haven

In de Rotterdamse haven worden op korte termijn camera's geplaatst om te helpen bij het terugdringen van criminaliteit. President-directeur van Havenbedrijf Rotterdam Allard Castelein over deze keus.

Cameratoezicht draagt bij aan een veilig bedrijfsgebied. Met de plaatsing van zo'n 225 camera's willen we de criminaliteit in het havengebied helpen terugdringen. Het gaat dan met name om diefstal van lading, smokkel, fraude en drugs-handel. Het is niet heel onveilig in de haven, maar we moeten onze ogen niet sluiten voor de criminaliteit die er is. De haven van Rotterdam is een logistieke draaischijf voor veel goederen en heeft helaas ook aantrekkingskracht op een aantal illegale activiteiten. Uit een proef op de Sluisjesdijk met cameratoezicht bleek dat de aanwezigheid van camera's preventief werkt en bijdraagt aan een betere

opsporing. De eerste 25 camera's worden nog dit jaar opgehangen op de Maasvlakte. We hebben een convenant gesloten

CAMERA-TOEZICHT WERKT PREVENTIEF

met onder andere de Douane, politie, de gemeente Rotterdam en de havenwerkgeversorganisatie Deltalinqs om de veiligheid in de Rotterdamse haven te verhogen door het gebruik van camera's. De camera's worden aangesloten op het Landelijk Tactisch Centrum van de Douane. Die heeft als wettelijke taak de ladingstromen van en naar Rotterdam te controleren. De Douane kan straks 24/7 monitoren of er op of rondom de terminals verdachte bewegingen plaatsvinden en daarop reageren. De Douane heeft het recht om beelden te gebruiken voor signalering, observatie en vastlegging van criminaliteit. Het spreekt voor zich dat men zich daarbij houdt aan de richtlijnen van de Autoriteit Persoonsgegevens (AP) en de laatste Algemene verordening gegevensbescherming wetgeving (AVG).'

Allard Castelein

ARTIST IMPRESSION: HAVENBEDRIJF ROTTERDAM

GESPOT *Cilinderzeilen?*

Nee, op traditionele zeilen lijken ze allerm minst, deze enorme pilaren van 30 meter hoogte en 5 meter doorsnede. En toch laten deze rotorzeilen het schip op windkracht varen. Afgelopen zomer installeerde scheepswerf Damen in Schiedam er twee op het dek van de Maersk Pelican. Op dit moment maakt deze olietanker een proefvaart om het effect van deze innovatie te testen. De verwachting is dat ze het brandstofverbruik met wel 10 procent kunnen laten dalen. Hoe? Doordat de wind langs de ene kant van de cilinder sneller waait dan langs de andere kant, ontstaat een drukverschil – dit helpt het vaartuig vooruit. Is het experiment een succes, dan kun je de komende jaren nog veel meer van deze cilinderzeilen spotten.



FOTO: DANNY CORNELISSEN

Elk havennummer zijn eigen verhaal. Van mes-singpijp tot cv-radiator, van lood-slab tot metalen kozijn. Met al je oude metalen kun je bij dit havennummer terecht.

Tegen de dorpskern van Pernis, in het hart van de haven, huist hier Metaalhandel Ketting. Met de calculator op de website bereken je hoeveel je metaal nog waard is. Ook bedrijven kunnen hier terecht voor de verkoop van hun oude metalen. Inleveren is niet alleen goed voor de portemonnee: het oude metaalafval wordt gerecycled, klaar voor een tweede leven. **METAALHANDEL-KETTING.NL**

Haven
2918

Geen diploma, toch aan het werk in de haven

Werkloze jongeren uit Rotterdam-Zuid doen werkervaring op in de haven. Onder meer Kenny en Daylon zijn sinds kort via het initiatief Ambachtslab aan de slag gegaan. 'Ik leer het vak beter dan op school.'

KENNY TEXEIRA (22)

is lasser in opleiding bij Simon BV, een aannemersbedrijf voor de maritieme sector in de Waalhaven.

Het leven van Kenny staat sinds een paar maanden op z'n kop. Niet alleen omdat hij een nieuwe baan heeft, ook omdat hij sinds vier maanden vader is van dochter Jennifer. Het vaderschap zorgt voor extra motivatie om een succes te maken van zijn nieuwe werkplek. Kenny mocht drie maanden op proef aan de slag bij Simon BV. Als het van beide kanten bevalt, heeft hij straks wellicht een contract bij dit aannemersbedrijf voor de maritieme sector in de Waalhaven. Sowieso kan hij dan op veel plekken in de haven terecht. 'Ik leer hier zoveel nieuwe dingen. Lassen, houtbewerken. Deze manier van leren past heel goed bij me. Niet in de schoolbanken, maar gewoon in de praktijk. Hierdoor leer ik het vak beter dan op school. Hiervoor was ik fietsenmaker, maar toen ik er zo'n tienduizend had gemaakt, werd het wel een beetje eentonig. Ik ben blij dat ik hier een nieuw vak kan leren.' Het voelt ook goed dat hij zijn dochter het goede voorbeeld geeft. 'En als ik straks een vast contract heb, kan ik haar alles geven wat ze nodig heeft.' Want hoe jong zijn dochter ook is, Kenny weet nu al: kinderen kosten geld. Al wil hij haar vooral die dingen geven die onbetaalbaar zijn: liefde, het gevoel dat ze altijd bij hem terecht kan, een veilige jeugd in Rotterdam. Een mooie plek waar ze over een paar jaar met vriendinnetjes kan spelen. 'En dan is een vaste baan wel heel belangrijk.' De komende drie maanden blijft de gemeente de uitkering van Kenny doorbetalen. Daarna heeft hij hopelijk een vast salaris. 'Met vakantiedagen, pensioen, genoeg geld om voor mijn gezin te zorgen. Een kans als deze moet je met twee handen grijpen.'

DAYLON PIQUE (27)

ging aan de slag bij velgen- en bandenspecialist Bandimex in de Waalhaven.

Daylon had de laatste jaren geen geluk bij het vinden van een baan. Werkgevers die hun afspraken niet nakwamen of die het niet zo nauw namen



Kenny is naast lasser ook houtbewerker bij Simon BV.

'Ik leer hier zoveel nieuwe dingen'

met de regeltjes. 'Dan verlies je de hoop op een leuke baan wel.' Tot hij in aanraking kwam met het Ambachtslab. Via dit initiatief kon hij op proef aan de slag bij velgen- en bandenspecialist Bandimex. 'Collega's vinden het niet erg om dingen uit te leggen en het meeste lukt me best snel. Ik heb nog niet veel hoeven vragen.' In het magazijn sorteert hij de banden van klanten die hun zomerbanden komen wisselen voor de wintervariant. Hopelijk is hij volgend jaar zo ver dat hij die banden ook zelf kan verwisselen. 'Ik wil me blijven ontwikkelen. Hiervoor was ik schilder, maar dat weet ik nu wel.

Ik vond het tijd om iets nieuws te leren. En ik werk graag. Van de hele dag thuiszitten word je geen beter mens.' Het is zijn eerste baan in de haven. 'Het is een heel gave plek om te werken met een mooi uitzicht over het water.' Lachend: 'Behalve als je op de fiets zit met tegenwind.' Na zijn proeftijd hoopt hij op een contract met bijbehorend salaris. 'Dan kan ik eindelijk leven zoals de meeste mensen leven. Ik wil graag op vakantie naar Suriname om m'n zusjes te bezoeken. Verder heb ik geen grote dromen. Eigenlijk wil ik wat iedereen wil: een huisje, een boompje, alleen geen beestje.'



Daylon: 'Ik vond het tijd om iets nieuws te leren.'

Jong
en op zoek
naar
werk?

**AMBACHTSLAB
HELPT
JONGEREN
ZONDER WERK
EN DIPLOMA**

Het Ambachtslab wordt vertegenwoordigd door Percy Douglas en Dennis Houkes van De Zakenpartner. Zij helpen sinds september jongeren uit Rotterdam-Zuid zonder werk en diploma aan een baan bij bedrijven in de Eem- en Waalhaven die vaak geen personeel kunnen vinden. De bedrijven moeten de jongeren in drie maanden een vak leren met als uiteindelijk doel: een vaste baan. Afgelopen zomer zijn vijf jongeren ingestroomd in een Ambachtslab-traject en de eerste heeft inmiddels een vast contract. In de toekomst wil het Ambachtslab de jongeren zelf opleiden. Het Havenbedrijf Rotterdam en Nationaal Programma Rotterdam-Zuid (NPRZ) zijn sponsors van het Ambachtslab. NPRZ is een stimuleringsplan van onder meer de gemeente Rotterdam om opleidingsniveau, woonkwaliteit en arbeidsparticipatie in Zuid te helpen vergroten.

Meer info vind je op:
DZP.NL

Meer over werk in de haven op pag. 8

‘Deze radartoren is Europa’s antwoord op het Vrijheidsbeeld’

Met de zeventig meter hoge radartoren – de Zandloper – heeft de haven er een nieuw baken bij aan de rand van Maasvlakte 2. De Havenkrant klom samen met architect Syb van Breda naar de top.

Architect Syb van Breda ontwierp de nieuwe radartoren op de zeewering aan de Prinses Maximaweg. Aannemer Hollandia Infra nam de bouw voor zijn rekening van de toren die is uitgevoerd in een weervast en voorgeroest staal, ook wel bekend als cortenstaal. De robuuste, roestkleurige stalen huid contrasteert opzichtig met de ranke vorm. De keuze voor staal is een opvallende, vertelt Syb. ‘Voor de Tweede Wereldoorlog werden veel stalen torens gebouwd, daarna niet meer. Sinds 1945 is beton hét materiaal om torens te bouwen. Dat is sterk en goedkoper.

Arbeid is ontzettend duur geworden en staal is bewerkelijk. Je moet veel lassen en verstijvingen aanbrengen.’ Toch besloten Syb en Hollandia Infra om in te schrijven op de aanbesteding. Ze waren ervan overtuigd dat een stalen toren concurrerend kon zijn qua kosten en duurzaamheid. ‘Met moderne technieken kunnen we staal nu dubbel krommen, waardoor het veel sterker wordt. Dan heb je er veel minder van nodig.’ Met het gebruik van cortenstaal – roestkleurig staal – hoefden ze ook geen coating aan te brengen en dat maakt de buitenzijde onderhoudsarm. Zijn archi-

tectenbureau had cortenstaal al eens eerder succesvol toegepast in de Jan Waaijbrug in Zoetermeer.

ZANDLOPERT

Over de vorm heeft Syb zorgvuldig nagedacht. De toren had beneden en boven een hoop techniekruimte nodig, omdat hij de radardekking van de voormalige vuurtoren aan de Europaweg overneemt. ‘Daartussenin heb je zeventig meter trappenhuis en lift. Meer was het niet: beneden een bobbel, boven een bobbel en daartussenin een schacht. We wilden de huid dragend maken met dat dubbel

WAT KAN DEZE RADARTOREN ALLEMAAL?

Naast een radarsysteem heeft de toren ook marifoonapparatuur voor de communicatie met de scheepvaart. Bovendien verzorgt hij met een straalverbinding de datacommunicatie met Lichteiland Goeree, ongeveer

24 kilometer ten zuidwesten van Hoek van Holland. Op dit eiland zijn naast een vuurtorenlicht diverse middelen voor de scheepvaartbegeleiding, zoals een radarsysteem en hydro- en meteorologische apparatuur.

gekromd staal en kozen voor de vorm van een zogenoemde hyperboloïde, te vergelijken met koeltorens van kerncentrales.’

De toren werd in drie delen gebouwd op het terrein van Hollandia Infra en afgelopen mei op locatie in elkaar geschroefd en omhoog geholpen. Naar goed Rotterdams gebruik heeft de radartoren al een bijnaam: de Zandloper. Syb is er verguld mee. ‘Als een gebouw in Rotterdam geen bijnaam heeft, bestaat het niet. De naam klopt: de toren loopt door het zand en heeft de vorm van een zandloper.’ Wie goed kijkt, ziet echter wel dat het een speciale versie is. ‘We hadden maar een klein bouwterreintje van vijftig vierkante meter, onder aan de dijk.’ Die grond is heilig, want hij vormt een van de belangrijkste zeekeringen van Nederland. ‘Een zuiver ronde vorm van de toren zou hier niet passen, maar een ovale wel. Bovenin gold hetzelfde. Daar was een ovale vorm ook beter, vanwege de gewenste inrichting van de technische ruimte.’

Het uitzicht vanaf 70 meter hoogte is fabelachtig

Door die asymmetrie is de toren veel minder vatbaar voor wind geworden. ‘Het is helemaal niet erg dat hij een beetje beweegt, maar als de toren continu heen en weer gaat, is dat niet goed voor het radarbeeld.’ Inmiddels zijn we samen met Syb op het dak aangekomen. Voor ons ontvouwt zich een fabelachtig uitzicht; de ankergebieden, de entree van de haven en het westelijk havengebied. ‘Ieder jaar varen hier 30.000 zeeschepen voorbij. Je kunt de radartoren een beetje vergelijken met het Vrijheidsbeeld voor de haven van New York. Dat is dé toegangspoort van Amerika, het eerste dat je van het continent ziet als je aankomt. Dat geldt hier ook. De Rotterdamse haven is de belangrijkste toegangspoort van Europa via het water. We hebben op kantoor brutaal tegen elkaar gezegd: ‘Dit is Europa’s antwoord op *Miss Liberty!*’ Na 140 jaar. Het werd tijd!



FOTO: JAN PETER HEMMINGA

ROTTERDAM MAAKT ZICH KLAAR VOOR DE BREXIT

- » Het Verenigd Koninkrijk verlaat officieel op 29 maart 2019 de Europese Unie
- » Dat heeft impact op de handelsstromen van en naar Rotterdam
- » De haven bereidt zich daarom alvast zo goed mogelijk voor op de Brexit

Wat merken we in Nederland van het uitreden van het Verenigd Koninkrijk (VK) uit de Europese Unie? In elk geval dat er straks weer een echte grens bestaat tussen beide landen. Dat betekent douanecontroles en voor in- en uitgaande reizigers de bekende vraag: heeft u iets aan te geven? Onhandig voor toeristen die straks in de rij staan op de luchthaven of bij de ferryterminal. Maar bovenal vervelend voor iedereen, in de haven en elders, die betrokken is bij de intensieve handel met het VK. Bijvoorbeeld de 600.000 vrachtwagens die jaarlijks de oversteek maken. Nu duurt de afhandeling van één vrachtwagen in Hoek van Holland anderhalve minuut, maar straks mogelijk wel twintig minuten door alle extra formaliteiten.

HAPERENDE HANDEL

Dat klinkt misschien als een kleinigheid, maar op de immense schaal waarop handel wordt bedreven tussen Rotterdam en de Britten is de impact daarvan enorm. Om een idee te krijgen: in 2015 liep ruim 8 procent van alle handel tussen het VK en de EU-lidstaten via Rotterdam; de totale overslag bedroeg een kleine 40 miljoen ton. Vertaald naar werkgelegenheid: in 2016 leverde de uitvoer naar de Britten 218.000 Nederlandse voltijdbanen op. Vandaar



Na de Brexit zal de afhandeling van vrachtwagens bij Hoek van Holland mogelijk een stuk langer duren.

dat haperende handel als gevolg van de Brexit wordt gevoeld in Nederland en in de haven in het bijzonder. Schattingen van de economische schade lopen uiteen van 575 euro tot 4000 euro per werkende Nederlander. Dus wordt achter de schermen hard gewerkt om de gevolgen van de Brexit zo goed mogelijk op te vangen. Zo heeft de Douane al 300 extra douaniers klaargestoomd voor extra controles vanaf 29 maart 2019; op termijn worden zelfs ruim 900 extra douaniers aangesteld. Per jaar gaan zij 10.500 extra schepen controleren – vooral ferry's van P&O en Stena Line, die pendelen tussen Rotterdam en de Britse havens.

Ook heeft de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit (NVWA) een kleine 150 nieuwe inspecteurs geworven voor de inspectie van bloemen, planten, groenten, fruit, vleeswaren, noem maar op. Daarnaast wordt hard gewerkt aan het inrichten van ICT-systemen, zodat zoveel mogelijk controles kunnen worden geautomatiseerd.

WACHTRIEN

Ook de 35 duizend Nederlandse bedrijven die handeldrijven met het VK moeten aan de slag. Dankzij het vrije verkeer van goederen binnen de Europese Unie en de douane-unie hebben zij vaak weinig ervaring met

het papierwerk dat komt kijken bij de nieuwe handelsrelatie na de Brexit. Voor het geval er toch wachtrijen ontstaan bij de terminals waar vrachtauto's hun papieren moeten laten controleren, wordt nu al naar extra parkeerplaatsen gezocht op braakliggende terreinen. Hoe dit alles uitpakt? Na 29 maart 2019 weten we het – de komende maanden is er nog veel werk aan de winkel.

Bij het ter perse gaan van deze editie was nog niet bekend of Britse en Europese politici instemden met een akkoord dat bepaalt dat het VK tot eind 2020 lid blijft van de douane-unie. Tijdens die overgangperiode verandert er nog niks: het vrije verkeer van goederen, mensen, kapitaal en diensten blijft bestaan.

CIJFERS

8%
van alle Europese handel met het Verenigd Koninkrijk loopt via Rotterdam

218.000
Nederlandse banen levert de handel met de Britten op

600.000
vrachtwagens maken jaarlijks de oversteek

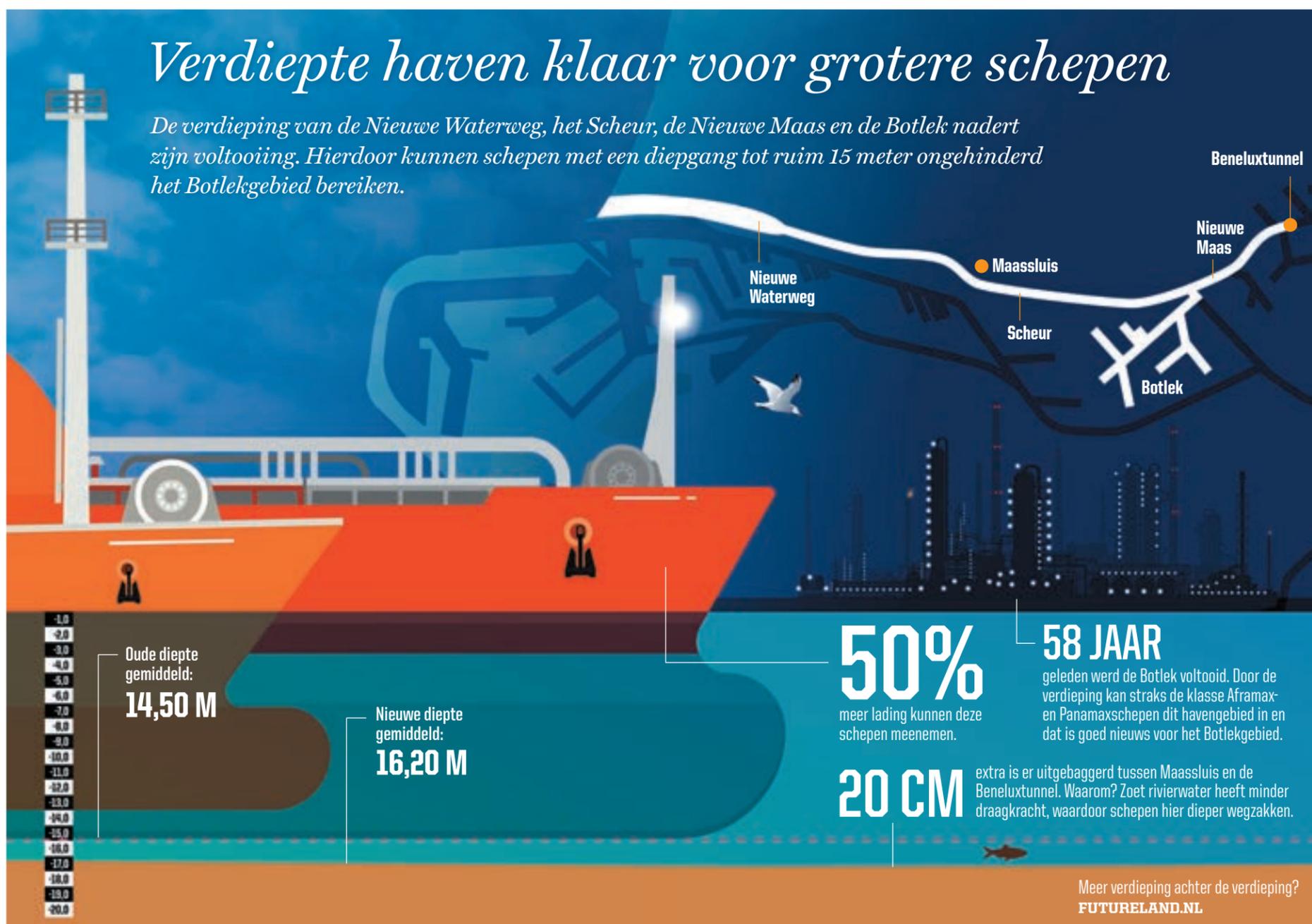
300
extra douaniers worden klaargestoomd

900
extra douaniers gaan op termijn aan de slag

10.500
extra schepen moeten jaarlijks worden gecontroleerd

Verdiepte haven klaar voor grotere schepen

De verdieping van de Nieuwe Waterweg, het Scheur, de Nieuwe Maas en de Botlek nadert zijn voltooiing. Hierdoor kunnen schepen met een diepgang tot ruim 15 meter ongehinderd het Botlekgebied bereiken.





#havenrotterdam
#portofrotterdam

#fotowedstrijd- havenkrant

De Rotterdamse haven is een paradijs voor fotografen. Lokale fotografen vertellen over een goede (Instagram) foto en de liefde voor 'hun' havenstad. Gebruik hun tips en doe mee aan onze fotowedstrijd.

Win!

DEEL JE MOOISTE HAVEN-
FOTO OP INSTAGRAM EN
WIN EEN VAARTOCHT



Fotowedstrijd

De haven is een inspiratiebron voor Rotterdamse fotografen en 'gewone' Rotterdammers. Op Instagram levert #havenrotterdam 6.000 hits op en #portofrotterdam 45.000 hits. De Havenkrant daagt je uit om daar nog meer hits van te maken. Doe mee aan onze Instagram fotowedstrijd en win een publicatie in de Havenkrant plus 2 kaartjes voor de lichtjestour door de haven bij FutureLand met gratis maaltijd en drankje aan boord.



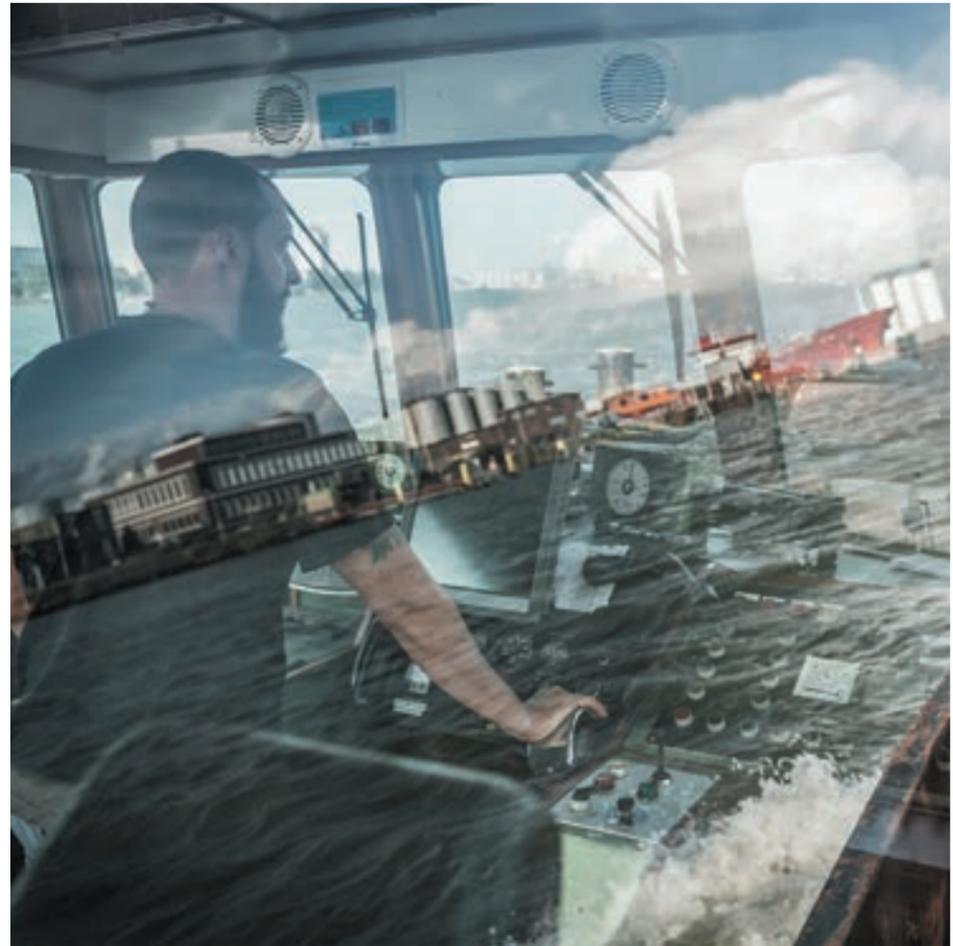
Coverfotograaf

Ruben Hamelink:
**fotografeer wat
je fascineert**

39 berichten

674 volgers

2.033 volgend



81 vind-ik-leuks

Vanaf mijn zestiende verdien ik geld met fotograferen en dat doe ik nog steeds.

Ik heb mezelf leren fotograferen en filmen en leer nog elke dag. Conflictregio's trekken me. In Vietnam, Gaza en Syrië heb ik foto's gemaakt die laten zien wat er achter het front gebeurt en wat de gevolgen van oorlog kunnen zijn. Dat verhaal vind ik spannender dan de oorlog zelf. Als Rotterdammer zie ik schoonheid in rauwe havenlocaties en in grote industrie. Omgevingen die niet voor de mens gemaakt lijken te zijn. De grootsheid van de havenindustrie afgezet tegen de kleinheid van de mensen die er werken. Alleen door het contrast zie je de schaal. Voor mijn serie *Cargo* fotografeerde ik een bevriende roeier aan het werk. Dichtbij, maar niet te dichtbij en met

een groothoeklens om hem in relatie tot de omgeving te laten zien (zie de coverfoto, red.) Tijdens een *shoot* bepaal ik een positie waarbij ik alle elementen in een beeld kan vatten. Begin nooit zomaar te fotograferen, maar bedenk vooraf wat jou fascineert aan de haven. Zijn het roestende machines, dan fotografeer je die. Zijn het mensen, zoek dan een manier om ze in de haven te kunnen fotograferen. Denk vooraf goed na hoe je de schaal kunt laten zien vanuit je eigen perspectief. Ga ervoor op de grond liggen of stel jezelf hoger op, maar fotografeer nooit zomaar zonder reden op ooghoogte. Ik houd ook van reflectie. Op de foto van de roeier (zie boven) zie je op het raam van zijn stuurhut de havenindustrie weerspiegeld.

**INSTAGRAM @RUBENHAMELINK
RUBENHAMELINK.COM**

Zo doe je mee:

1.

Lees
de tips
op deze
pagina's

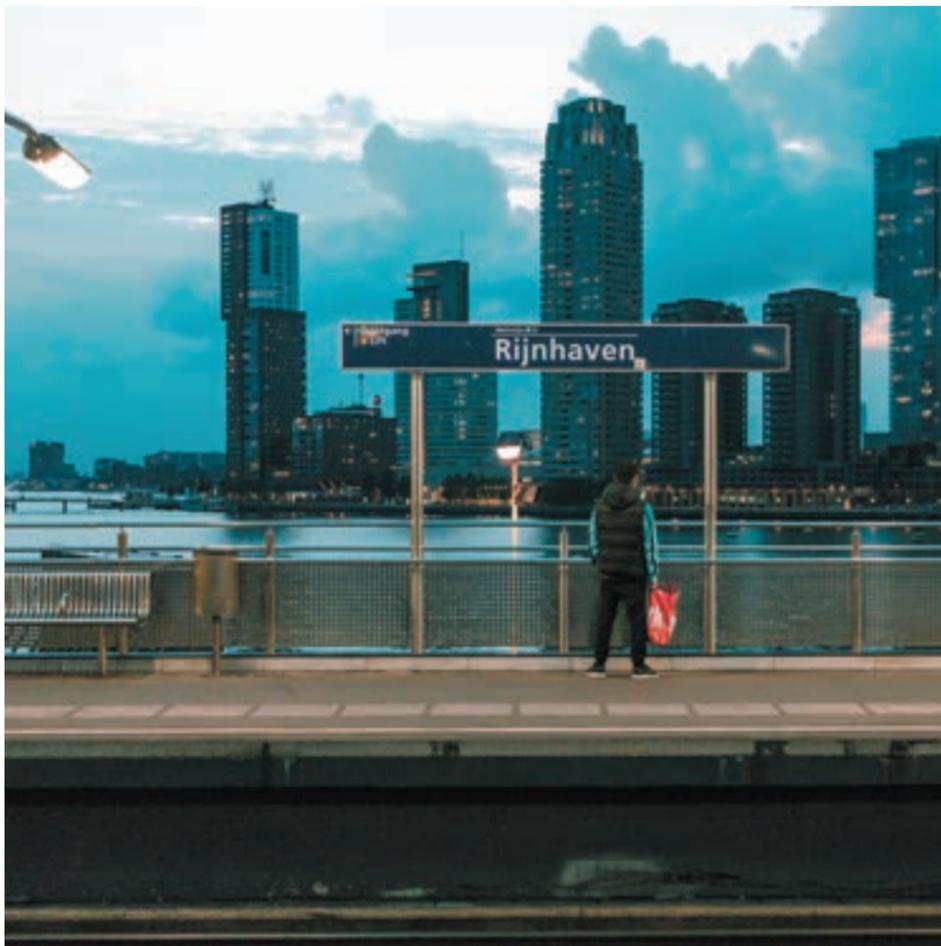


Marwan Magroun: klaarstaan voordat er iets gebeurt

360 berichten

1.903 volgers

967 volgend



448 vind-ik-leuks

Mijn ogen en oren ademen stad, ik groeide op in hartje Rotterdam. Mijn basisschool stond waar nu de Markthal staat. De stad die constant verandert, dat fascineert me. Gebouwen en plekken die verdwijnen en plaatsmaken voor nieuwe. De dynamiek van de stad en de bewoners. Ik ben een ras-Rotterdammer, ik ben hier geboren. Maar ik ben ook de nieuwe Rotterdammer, mijn ouders komen uit Tunesië. Ik fotografeer mensen die voor veel anderen onzichtbaar zijn in de stad. Ik breng hun leven in de stad in beeld en claim zo een plekje voor ze. Hun ambities en dromen leg ik vast. De foto van de jongen bij station Rijnhaven komt uit mijn serie van mensen met Dirk-tassen. Hij wacht op de metro richting Zuid, het arme deel van de stad. Maar starend over de Maas

droomt hij van een leven aan de overkant, op de Kop van Zuid. Ik ben straatfotograaf en portretfotograaf. Het verhaal dat ik vertel, ligt dicht bij mezelf. Dat is ook mijn advies: fotografeer wat je meemaakt of bezighoudt. Als je weet wat je wilt, ga je gericht foto's maken. Mijn locaties zijn altijd plekken waar je niet dagelijks komt. Parkeergarages, flats, tunnels. De haven is ook zo'n plek. Vaak sta ik al klaar voordat er iets gebeurt, zodat ik op het juiste moment het beeld kan schieten dat perfect in de ruimte past. Dat moment moet je goed voorbereiden.
INSTAGRAM @MARWANMAGROUN.NL
MARWANMAGROUN.NL

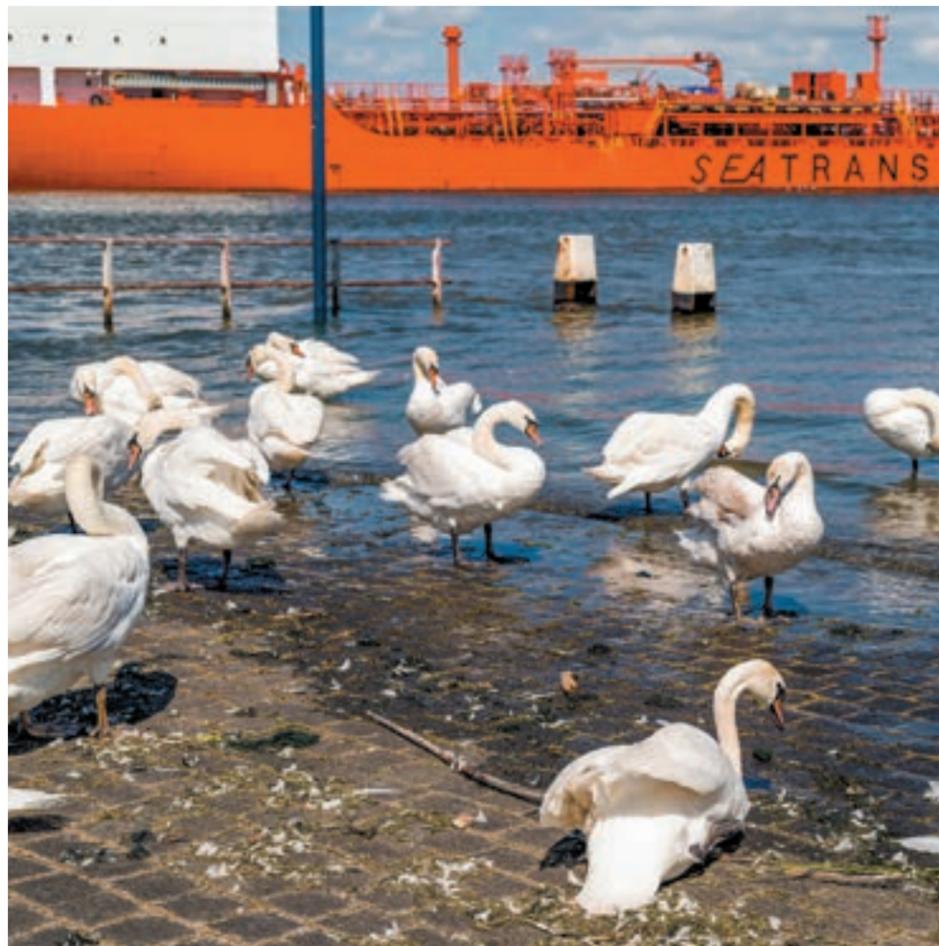


Boudewijn Bollmann: maak keuzes en zoom nooit in

141 berichten

702 volgers

804 volgend



49 vind-ik-leuks

Tk wilde ergens heel erg goed in worden, daarom kocht ik in 2006 een camera. Mijn eerste foto's schoot ik 's nachts, als het stil en leeg was op straat. Vaak kwam ik daklozen en dealers tegen. Zo ontstond mijn liefde voor straatfotografie. Het maakte me een betrokken fotograaf, door mijn werk heb ik veel vrienden gemaakt. Zoals Oumar, een asielzoeker die ik vier jaar lang met mijn camera volgde. De foto met de zwanen maakte ik bij het pontje van Rozenburg naar Maassluis. Het was precies een week voordat het Noorse schip olie lekte en honderden zwanen daarmee besmeurd raakten. Ik houd van de haven, op zondag fiets ik er vaak heen. Belangrijk bij fotograferen is keuzes maken. Denk van te voren goed na wat je wilt fotograferen en waar. Google Maps kan daarbij

helpen. Pak de fiets naar je locatie, dan kom je letterlijk dichterbij. Plek en onderwerp staan vast, de rest laat je aan het toeval over. Zo wist ik dat hier schepen voorbij kwamen, maar op de wilde zwanen had ik niet gerekend. Die kon ik heel dichtbij naderen. Dat duurde wel even, maar inzoomen doe ik nooit. 'Als je foto's niet goed genoeg zijn, ben je niet dichtbij genoeg', zei de beroemde fotograaf Robert Capa ooit. Daar houd ik me aan. Voor deze foto ben ik twee uur in touw geweest. Ook omdat de zon zakte en het licht steeds mooier werd.
INSTAGRAM @BOUDEWIJNBOLLMANN
BOUDEWIJNBOLLMANN.NL

2.

Ga de haven in met je smartphone of camera en maak een foto waaruit jouw liefde voor de haven blijkt

3.

Plaats je foto voor 18 december op Instagram met deze vier hashtags: #havenkrant #havenrotterdam #portofrotterdam en #fotowedstrijdhavenkrant

4.

Volg #havenrotterdam voor de uitslag

EEN GOEDE INSTAGRAMFOTO?

#bepaalvoorafjeonderwerp
#fotografeervandichtbij
#maakkeuzes
#nooitinzoomen
#zoekdecontrasten
#bereidjevoor
#kiesjeperspectief
#houhetbijzichzelf

WERK *in de haven*

BAAN gescoord



René Dijkhuizen (49) weet na twee nachtdiensten al dat hij op z'n plek zit als procesoperator bij Ashland Industries.

'Ik ben herintreder, werkte hiervoor 22 jaar bij de Dienst Justitiële Inrichtingen. Toen mijn oudste kind procestechniek studeerde, raakte ik ook enthousiast. Ik ben nu sinds oktober voor Ashland aan de slag. Het bedrijf is gespecialiseerd in de productie van Natrosol, een fabricaat dat 1001 toepassingen kent. Het maakt water dikker en dat is nodig voor verwerking in producten als verf, shampoo en haarlak. Ik zorg in een unit voor de aanvoer van cellulose, een chemische stof die voorkomt in planten en hout. Het wordt onder meer gebruikt in papier, textiel, verf en tandpasta. Als operator heb ik de unit onder beheer; ik houd de machines draaiend en controleer het proces.'

OOK AAN DE SLAG?

Kwaliteiten: stressbestendig, overzicht kunnen houden, collegiaal zijn.

Opleiding: Vapro B (opleiding operator b mbo niveau 3), René

kwam via de Talenten Pool van Watertalent terecht bij Ashland Industries.

Meer informatie: watertalent.nl

De schoolweek van...

LISA VAN DE HAVEN HAVO

Toen Liza Mourits (12) deelnam aan een Summerschool in de haven wist ze het zeker: later wil ik ook op deze plek werken. Ze meldde zich aan voor de Haven Havo.

MAANDAG

'In onze klas zitten 22 leerlingen, we zijn met vier meisjes. Meer dan ik had verwacht! Op maandag, dinsdag en donderdag zitten we op het Calvin Vreewijk Lyceum in Rotterdam Zuid. Vandaag spelen we Globaland, een spel waarbij elk groepje een land moet besturen. Met opdrachten kunnen we geld verdienen om dingen te verbeteren. Een deel gaat naar de bevolking, anders komen zij in opstand. Een deel investeren we in onderwijs en wegen.'

DINSDAG

'Vandaag hebben we het spel Globaland afgerond met een theaterstuk. Ik speelde een arme vrouw, die huilde omdat haar katoen niet groeide. Ze smeekte bij de bank om een lening maar kreeg geen geld. Uiteindelijk gingen de arme mensen dood, omdat ze geen geld hadden voor flessen water. Ze dronken uit de rivier. Daar zat gif in: de fabriek loosde het afvalwater in de rivier. Het gaat er heftig aan toe in landen waar onze kleding wordt gemaakt.'

WOENSDAG

'Ik ben net terug uit Den Haag. Op een soort markt

met kraampjes mochten we natuurkundeproefjes doen, zoals ijsjes van stikstof maken en er was een autootje dat op waterstof rijdt!'

DONDERDAG

'Vandaag wiskunde, mijn favorietvak. Techniek vind ik ook leuk. Ik wil later een technische baan in de haven, net als mijn vader. Hij werkt bij Vopak en mag voor zijn werk soms naar Singapore! Zijn enthousiasme over de haven heeft me aangestoken. Werken als controleur bij de douane lijkt me trouwens ook leuk.'

VRIJDAG

'Op woensdagen en vrijdagen zitten we op het STC vmbo college, midden in het Rotterdamse havengebied. We krijgen er onder meer techniek en vakmanschap. We krijgen ook Duits, omdat dat veel in de haven wordt gesproken. Vanuit de klas zie je de Waalhaven. De kantine zit op de bovenste verdieping. We zien allemaal schepen voorbij komen. Straks krijgen we ook praktijkles. Op school is zelfs een schip nagebouwd. Ik hoop dat we daar snel met de klas naartoe mogen, want daar heb ik nu al zin in!'



OOK NAAR DE HAVEN HAVO?

Voor wie: Ben jij gek op technologie, wil je met je hoofd én met je handen werken en heb je een passie voor de (Rotterdamse) haven? Op de nieuwe Haven Havo (dit schooljaar gestart) leer je alles wat je nodig hebt om straks je ideale baan in de haven, procesindustrie of op het water te vinden. Leerlingen krijgen naast de havo-vakken zes-

tien uur praktijkles per week.
Toelatingseisen: Met een havo-, havo/vwo- of vwo-advies van jouw basisschool kun je worden toegelaten op de Haven Havo.
Meer info: vmbo-stc.nl/havenhavo. Op 12 december is er een meeloopochtend, op 10 januari 2019 een informatieavond en 18 en 19 januari zijn er open dagen.

FOTO: BOB VAN DER VLIST

HANDEN UIT DE MOUWEN *voor geoliede machines*

Schepen en fabrieken vragen voortdurend om onderhoud. Daniëlle den Haan van Goltens zet de beste specialist op de klus.

Een scheepsmotor oplappen is wat anders dan een moertje aandraaien en wat olie druppelen. Hetzelfde geldt voor onderhoud aan een petrochemische fabriek met zijn labyrint van pijpen, buizen en slangen. Dit is werk voor specialisten die precies weten wat ze doen en – niet onbelangrijk – de juiste diploma's op zak hebben. 'En dat is precies wat wij regelen: de juiste specialist op de juiste plek', zegt Daniëlle den Haan van Goltens, een maritieme dienstverlener met 22 vestigingen in 15 landen en ruim een halve eeuw historie in de Rotterdamse haven.

Goltens heeft zo'n vijftig technische specialisten in dienst die opereren vanuit een werkplaats in Spijkenisse. 'We doen onder andere onderhoud aan scheepsmotoren, leveren motoronderdelen en onderhoudsservice aan petrochemische bedrijven. In de omgeving van Rotterdam, maar ook vaak in het buitenland.' Sinds begin dit jaar runt Goltens ook een eigen uitzendbureau voor technische krachten: Goltens Technical Recruitment. 'Want goede vakmensen zijn veelgevraagd en dun gezaaid. Dus willen we de beste aan ons

binden', vertelt Daniëlle. 'De komende maanden staan veel shutdowns en turnarounds van fabrieken in de Botlek gepland. Alle industriële processen worden dan platgelegd voor onderhoudswerkzaamheden. En daarbij zijn veel specialisten nodig – die wij kunnen leveren.'

Voor Daniëlle betekent dat veel bedrijfsbezoeken om Goltens onder de aandacht te brengen bij potentiële opdrachtgevers. 'Heel afwisselend, geen dag is hetzelfde; wij staan 24 uur, 7 dagen per week klaar. Dus dat betekent: altijd actie.' En de mentaliteit op de werkvloer? 'Heerlijk, niet ouwehoeren maar aanpakken. Dat past helemaal bij mij.'

OOK AAN DE SLAG?

Opleiding: Goltens is naarstig op zoek naar technisch geschoold personeel, zoals sleutelaars, flens-, service- en onderhoudsmonteurs.

Kwaliteiten: flexibel (geen 9-tot-5 mentaliteit), kwaliteit willen leveren.

Meer info: 0181 465100 / goltens.nl danielle.haan@goltens.com



Daniëlle den Haan (44):
'We leveren de juiste specialist voor de juiste klus'

FOTO: ANJA KORTENBOUT

OOK WERKEN IN DE HAVEN?

Van techniek tot marketing en van logistiek tot nautisch werk, zoals dat van de loodsen en roeiers. De haven heeft interessante functies in alle richtingen voor mannen en vrouwen. De haven zorgt voor zo'n 100.000 directe arbeidsplaatsen en 80.000 indirecte banen bij bedrijven in de regio. Interesse? Kijk dan eens op een van deze websites. Benieuwd naar de salarisindicatie van verschillende functies in de haven, check loonwijzer.nl.

KIJK VOOR VACATURES OP:

- WATERTALENT.NL
- PORTOFROTTERDAM.COM/VACATURES
- TALENT-GEZOCHT.NL
- MARITIEMEVACATUREBANK.NL
- ROTTERDAMPORINFO.COM

ZEEMANSHUIS THE BRIDGE IN OOSTVOORNE

'Zeelui weten ons te vinden'



Paul (links), trainee op een containerschip, vindt een luisterend oor bij Ted.

Een paar uur van boord, andere mensen zien, even een boodschap doen. Zeemanshuis The Bridge is er voor de zeelieden die Rotterdam aandoen. 'Deze service is zo belangrijk voor ons.'

Vrijwilliger Daaf brengt al grappen makend en kletsend zeelieden vanuit de vaak afgelegen ligplaatsen op de Maasvlakte en in de Europoort naar zeemanshuis The Bridge in Oostvoorne. Bemanning die even van boord wil voor een boodschap, een maaltijd in het dorpsrestaurant of een praatje met collega's van andere schepen, stappen bij hem in de auto. Mensen zoals Deep sea pilot James Scarisbrick uit het Engelse Southport, werkzaam op containerschip NYK Orpheus met thuishaven Singapore.

EEN HAPJE ETEN

James voelt zich thuis bij The Bridge, gevestigd in de 'kelder' van het lokale dorpswoning. Na aankomst krabbelt hij zijn naam, nationaliteit en scheepsnaam op de inschrijvingslijst – hij is nummer 6350. Vrijwilliger Ted uit Hellevoetsluis staat achter de balie. 'Koffie? En wat ga je doen?' James wil wandelen, een rondje Oostvoorne. En een hapje eten in de pub aan het plein tegenover het zeemanshuis. Hoe laat hij terug moet zijn op het containerschip? Liefst rond 19 uur. James kent veel havens in de wereld en de plekken waar je aan de wal kunt. 'Zo'n thuis voor zeevarenden is niet vanzelfsprekend', vertelt hij. Het beste zeemanshuis dat hij

kent? Daar hoeft hij niet lang over na te denken. 'Hamburg is het vlaggenschip, daar hebben ze het goed voor elkaar. Een vloot bussen die de zeevarenden vanuit alle hoeken en gaten ophaalt. Winkels, een club en sportfaciliteiten. Ruimte om je religie uit te oefenen en een *walk-in* dokter. Dat verdient Rotterdam toch ook, als grootste haven van Europa?' Toch is hij blij met The Bridge. 'Na lange tijd is er eindelijk weer een plek in dit deel van de haven. Deze service is zo belangrijk voor ons.' Manager vanuit het Havenbedrijf Rotterdam bij het zeemanshuis, Edwin van Os, is blij dat te horen. 'Het geeft aan dat er behoefte aan is.' Ook rond de kerstdagen biedt The Bridge een plek om samen te vieren. 'We proberen altijd met kerstavond open te zijn en we willen ook dit jaar weer een kerstdienst organiseren in de Dorpskerk van Oostvoorne, hier voor de deur. De dienst wordt dan geleid door H. Perfors, Koopvaardij-predikante Rotterdam-Rijnmond.'

ANDEREN ONTMOETEN

Een jonge man stapt uit het busje. 'Hier de trap af?' Wat schuchter stelt hij zich voor: Paul Ritter uit Dresden, student scheepvaarttechniek aan de Seemannsschule in Travemünde. Hij werkt als trainee op containerschip Cap San Lorenzo; vandaag is zijn eerste bezoek aan het zeemanshuis. Lekker om even van boord te zijn, verzucht Paul. Hij moet een beetje lachen om zichzelf. 'Kennelijk ben ik snel verveeld? Na een paar weken op zee heb ik die gezichten

Manager Edwin van Os: 'Er is behoefte aan een zeemanshuis'



Paul gaat Oostvoorne verkennen.



wel gezien. Hier wil ik anderen ontmoeten.' Vandaag wordt dit lastig. Stuurman James is wandelen en de eerstvolgende afstappers komen vanavond om half 8 als Paul zich weer op de San Lorenzo moet melden. Dan maar een gezellig praatje met vrijwilliger Ted die een beetje weet hoe de zeelieden zich kunnen voelen. Als jongen van negentien voer hij ooit een halfjaar als kokmaat op de Statendam. 'Die drang om even van boord te willen, herken ik. Om die reden ben ik dit vrijwilligerswerk gaan doen. Hoe opgesloten je je kon voelen op zo'n reis... Dat staat in mijn geheugen gegrift. Het geeft voldoening dat zeelui ons weten te vinden, zodat we ze wat afleiding kunnen bieden.'

VRIJWILLIGERS GEZOCHT

The Bridge kan altijd hulp gebruiken. Vrijwilligers zorgen ervoor dat het zeemanshuis van maandag tot en met vrijdag (15.00 uur tot 21.30 uur) open kan zijn. Wil je ook iets betekenen voor zeevarenden van over

de hele wereld en heb je wekelijks een dagdeel tijd? Geef je dan op als vrijwilliger. Neem contact op via manager@isc-thebridge.com of kom eens langs: Burg. Letteweg 30 in Oostvoorne.

THE BRIDGE

International Seafarers' Centre The Bridge in Oostvoorne is het derde zeemanshuis in de Rotterdamse haven, naast Brielle (voor

zeevarenden onder Deense vlag) en de Flying Angels Club in Schiedam. Sinds de opening in 2016 staat de teller op ruim 6.000 bezoekers.



Heimwee naar Expeditie Robinson

Robin Bakker (26) uit Spijkenisse verruilde zijn werk in de haven voor het leven op een onbewoond eiland. Voor even dan. De havenarbeider deed mee aan het televisieprogramma Expeditie Robinson.

Met twintig anderen op een onbewoond eiland. Geen privacy. Weinig eten. Weinig slaap. Robin deed het uit vrije wil en vond het nog leuk ook. 'Ik snap dat dat voor sommigen onbegrijpelijk is, maar ik vond het juist het ultieme avontuur.' Robin deed mee aan het tv-programma Expeditie Robinson dat nu wordt uitgezonden (de opnames zijn al achter de rug). Samen met anderen moest hij overleven op een onbewoond eiland, iedere week valt er iemand af.

Op donderdagavond kijkt hij samen met vrienden de aflevering in het café in de buurt. 'Dan heb ik altijd een beetje heimwee naar het eiland; het was zo tof! Ik vond het gebrek aan eten en slaapniet moeilijk, maar de verveling nekte me op een gegeven moment wel. Dat nietsdoen had ik onderschat. Vooraf heb ik veel getraind om me fysiek klaar te maken, maar je mentaal voorbereiden op die verveling lukt bijna niet.'

Wat hij het meest miste? 'De mensen om me heen. M'n vriendin, maten, familie en collega's. Ik zat met een heel ander type mensen op het eiland. Geen locals en dat heb ik gemist. Havenarbeiders doen meestal niet moeilijk. 's Ochtends ben je misschien een klootzak, maar 's avonds drink je samen een biertje. Op het eiland zijn de contacten een stuk complexer. Je bent steeds bezig met vragen als: wie kun je beter te vriend houden; wat zeg je wel, wat houd je voor je?' Lachend: 'Het werk in de haven bezorgt me heel wat minder hoofdpijn.'

ELKE DAG GELUKKIG DANKZIJ ZIJN HAVENBAAN

Robin werkt bij P&O Ferries in de Europoort als truckmaster voor roll-on/roll-off cargo. 'Ik rijd verrijdbare lading, zoals auto's en containers, van en op de Pride of Rotterdam en de Pride of Hull. Deze ferry's varen iedere dag met passagiers én vracht tussen Engeland en Rotterdam.' De

haven als werkplek stemt hem nog iedere dag gelukkig. 'Het is zo'n veelzijdige omgeving. De uitgestrekte vlaktes, de grote terminals op de Maasvlakte. Het rustgevende uitzicht over het water en de bedrijvigheid op het land. Het is voor mij de ultieme werkplek.'

P&O Ferries Europoort



Kinderpagina



FOSSIELEN *tour* KNUTSELEN

Ga je mee op expeditie? Onder leiding van fossielenspeurder Walter Langendoen ga je op het Maasvlaktestrand op zoek naar fossiele schatten. Met het opspuiten van zand van de bodem van de Noordzee zijn deze resten van oeroud leven op het Maasvlaktestrand terechtgekomen. **16 en 30 december van 11.15 uur tot 13.15 uur.**

Creatief? Kom dan naar een van de workshops van beeldend kunstenaar en kunstdocent Joanna Smolarz van Kunstatelier het Kruithuis. Met de haven als inspiratiebron ga je aan de slag om een schitterende kijkdoos te maken. Met verschillende technieken, materialen én de tips en hulp van Joanna kijk je aan het einde van de workshop je ogen uit. € 2 per workshop. **23, 26 en 29 december en 2 en 6 januari. Van 11.00 uur tot 16.00 uur. Je kunt op elk moment aanschuiven.**



FutureLand
Europaweg 902
Maasvlakte
Rotterdam
+31 (0)10-252 252 0
futureland.nl

KIDS *quiz*

Doe samen met je ouders mee aan de kids-quiz. En ga daarna door naar de speurtocht om samen ontdekkingen te doen in en om FutureLand. De speurtocht heeft twee niveaus: voor kinderen van 6-9 jaar en voor kinderen vanaf 10 jaar. Meedoen is gratis. **Op 23, 26 en 29 december en 2 en 6 januari. Van 14.00 uur tot 15.00 uur.**

Knutsel een boot-bal

Flamingo's, bananen, auto's, kikkers, de gekste kerstballen liggen in de winkel. Als echte havenfan mag een bootje in je kerstboom natuurlijk niet ontbreken!



knip de boot-bal uit.

WIN!

Plak de boot-bal op karton en knip 'm uit, dan is jouw bal extra stevig!

3 Maak twee kleine gaten, doe er een dun touwtje doorheen en de bal is klaar om in jouw kerstboom te hangen!

Tip

KANS MAKEN OP KAARTJES VOOR KIDS MARINA?

Maak een foto van jouw boot-bal in de kerstboom, deel de foto op de Facebookpagina van havenrotterdam en wie weet vaar jij in het nieuw jaar wel in een 'echte boot'!

2

Kleur de boot-bal in en maak hem nog mooier met bijvoorbeeld glitters, watjes (sneeuw) of veertjes.

Vraag het



DE HAVENMEESTER

Ik las dat de Havenmeester het eerste contact legt met schepen in de haven. Hoe doet hij dat?

Tegenwoordig hebben we de marifoon. Dat is een soort ouderwetse telefoon waarop iedereen kan meeluisteren. Als een schip de haven van Rotterdam binnenvaart, moet de kapitein zich melden met de naam van het schip, de bestemming en eventuele bijzonderheden. Via de marifoon kunnen schepen ook communiceren met de verkeerscentrale en met elkaar. De gesprekjes zijn kort en in het Nederlands of Engels. De verkeerscentrale begeleidt zeeschepen door de haven met hulp van het verkeersbegeleidingssysteem. Dit systeem geeft op de verkeerscentrale steeds een overzicht op een groot tv scherm van het scheepvaartverkeer op dat moment. Op deze manier heeft de Havenmeester een goed overzicht. Op deze manier vaart het scheepvaartverkeer vlot en veilig door de haven van Rotterdam.

Ook een vraag? Mail naar: havenkrant@portofrotterdam.com o.v.v. 'Havenmeester'.

DE A IS VAN ACHTERLAND

Haven in 26 letters



Van achterland tot zeeschip: Het groot HavenABC leert je alles over de haven. Het goede nieuws: jij kunt een exemplaar winnen!

Al lezend in dit boek leer je van alles over de haven. Wist je bijvoorbeeld dat er zware schepen bestaan die hele boorplatforms en hijskranen kunnen verplaatsen? En er valt nog veel meer te ontdekken. Bij elk havenwoord staat een mooie tekening. In iedere tekening is een gevonden voor-

werp verstopt. Lukt het jou om alle voorwerpen te vinden? Het groot HavenABC is voor kinderen op de basisschool, maar ook leuk voor papa's en mama's, opa's en oma's die zin hebben om voor te lezen. De makers van het boek werken zelf in de haven en hebben het gemaakt om kinderen enthousiast te maken over de haven. Het boek is te koop bij een aantal boekwinkels in Rotterdam en bij FutureLand op de Maasvlakte.

WIN EEN BOEK VOOR JE KLAS

Kans maken op Het groot HavenABC voor op school? Geef antwoord op de volgende vraag: **Hoe heet het huis in Oostvoorne waar zeelieden van over de hele wereld welkom zijn als ze in Rotterdam aanmeren?** Hint: je vindt het antwoord in deze krant. Stuur een e-mail met het goede antwoord, je adres en telefoonnummer naar: havenkrant@portofrotterdam.com o.v.v. HavenABC.



AGENDA

DECEMBER



KONINGIN MÁXIMA DOOPT SCHIP

Misschien vang je een glimp van haar op vanaf de Erasmusbrug? Koningin Máxima doopt op 14 december de sleephopperzuiger Vox Amalia bij de Cruiseterminal in Rotterdam. Het 158 meter lange schip is gebouwd in Spanje in opdracht van waterbouwer Van Oord (die 150 jaar bestaat). Het kan zand, klei, slib en grond van de waterbodembodem zuigen. En is dus vernoemd naar Prinses Amalia. Cruiseterminal, Wilhelminakade Rotterdam, tijdstip nog niet bekend. Meer info: koninklijkhuus.nl/agenda

NETWERKEN IN DE HAVEN

Volgend jaar bestaat de Havenvereniging 80 jaar. Dit betekent al 80 jaar een vereniging voor

professionals met een hart voor de haven die bijeen kunnen komen. De vereniging organiseert 19 december een maritiem netwerk-evenement voor leden in het Nieuwe Luxor theater. Ook een hart voor de haven maar nog geen lid?

Meld je snel aan en bezoek dit event op 19 december, havenverenigingrotterdam.nl

KERSTDINER

Boek dit jaar een kerstdiner Dansant op het ss Rotterdam. Geniet tijdens het eten van de klanken van jazzorkest de Dutch Swing College Band. Ook met oud en nieuw is er een feest met live muziek, bitterballen en oliebollen.

24 en 31 dec, 3e Katendrechtsehoofd 25, 3072 AM Rotterdam, 010 - 297 30 90, ssrotterdam.nl



OUD EN NIEUW

Gratis



HALLO 2019

3, 2, 1: gelukkig nieuwjaar! Luid met elkaar het nieuwe jaar in rond de Erasmusbrug. Vier het groots, onder het genot van een oliebol, een muzikale countdown met uitzicht op de Maas: kom vanaf 22.30 uur naar de Boompjeskade. Er is een aangepaste dienstregeling van de RET en tussen 22.00 uur en 02.00 uur reis je gratis. 31 dec, Boompjeskade, hetnationalevuurwerk.nl

JANUARI

ANDRÉ KUIPERS

Nog tot 3 maart 2019 kun je de Expeditie Knappe Koppen in het Maritiem Museum bezoeken. Ben je avontuurlijk? Hou je van raadsels en breder denken dan anderen? Maak kennis met vier belangrijke wetenschappers, onder wie onze astronaut André Kuipers. Di - za 10.00 - 17.00 uur Zo 11.00 - 17.00 uur Volwassenen: €12,50 4 t/m 15 jaar: €9,- Leuvehaven 1, Rotterdam, 010-413 26 80 maritiemuseum.nl

HISTORISCH MAASLUIS

Bezoek de expeditie 'Smit in Maassluis' in het Nationaal Sleepvaart Museum in Maassluis. Samen met het kersverse hotel, Hotel Maassluis, organiseert het museum een wisseltonstelling. Als ode aan de historie van Maassluis zijn er vanaf nu ook historische maritieme elementen terug te vinden in dit hotel. Entree museum €4,- Kinderen tot 12: €2, Hoogstraat 1-3, Maassluis, 010 - 5912474, nationaalsleepvaartmuseum.nl hotelmassluis.nl



HAVENKRANT ONLINE NU OOK OP INSTAGRAM



DeHavenkrant alweer uit? Jammer hè!? Nou, dan hebben we goed nieuws voor je: online heb je altijd toegang tot het Havenkrant-archief plus de laatste updates! En op Instagram pak je ook je portie haven mee. Volg @havenrotterdam op Instagram en schrijf je via havenkrantonline.nl in voor de Havenkrant-nieuwsbrief. Zo blijf je op de hoogte van alles in en rondom de haven: recreatie, innovatie, werk, veiligheid, noem maar op. In de vorm van artikelen, maar ook video's. Te bekijken op je computer, tablet of smartphone.

MEER HAVENKRANTNIEUWS OP TABLET OF SMARTPHONE?

KIJK OOK OP HAVENKRANTONLINE.NL



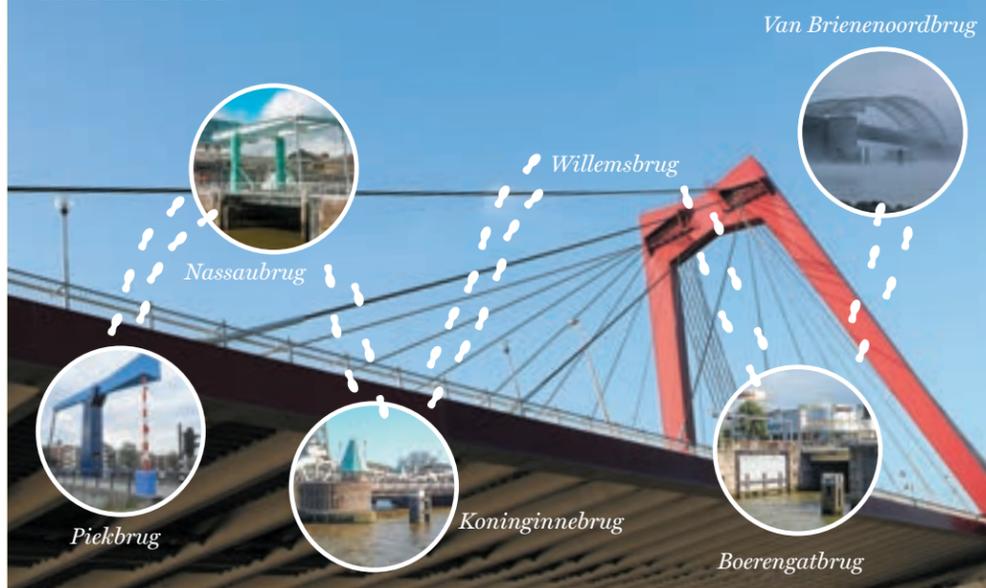
Lichtjes kijken bij FutureLand

De haven van Rotterdam wordt ook wel de grootste kerstboom van Nederland genoemd met al zijn fonkelende lichtjes. FutureLand verzorgt daarom tijdens de kortste dagen bijzondere vaartochten langs de terminals van Maasvlakte 2. Van 17.00 tot 18.30 uur vaart de FutureLand Ferry langs de hotspots. Geïnteresseerd? Schrijf je via de site in voor een tour tussen 9 dec en 6 januari. Wees er snel bij want VOL=VOL! Volwassene € 11,95, kinderen t/m 11: € 7,95, kinderen t/m 2 jaar gratis. FutureLand, Europaweg 902, Maasvlakte Rotterdam, 010-252 252 0, futureland.nl



Bruggenloop: moedig lopers aan

De traditionele jaarafsluiter op de hardlooptkalender met de Rotterdamse bruggen in de hoofdrol: de bruggenloop. Dit parcours voert sportievelingen op 9 december over de mooiste bruggen van Rotterdam met uitzicht over de Maas en de haven. Deelnemers komen eerst over twee nieuwe bruggen tijdens het event; de Piekbrug en de Nassaubrug. Via de Van Brienenoordbrug lopen deelnemers naar de finish op de Olympiaweg. Moedig hen aan! Dj's langs het parcours zwepen je op met hun muziek BRUGGENLOOP.NL



CONTACT
HAVENBEDRIJF ROTTERDAM
Afdeling Corporate Communicatie
Postbus 6622, 3002 AP Rotterdam
(010-252)010
havenkrant@portofrotterdam.com

COLOFON
De Havenkrant is een uitgave van het Havenbedrijf Rotterdam. De krant wordt vier keer per jaar verspreid onder inwoners van de regio Rijnmond in een oplage van 530.000 exemplaren. Overname van artikelen en beeld uit de Havenkrant is alleen toegestaan na schriftelijke goedkeuring van het Havenbedrijf Rotterdam. De inhoud is met zorg gemaakt. Ondanks de zorgvuldigheid kunnen er onjuistheden in staan. Aan de inhoud van de krant kunnen geen rechten worden ontleend. Meningingen in deze krant zijn niet noodzakelijkerwijs de mening van de directie van het Havenbedrijf Rotterdam.

REDACTIE Anouska Hoogendoorn (hoofdredacteur), Erik Stenhuis (plv. hoofdredacteur), Tie Schellekens, Gijs Warmenhoven, Giovanni Smit (Havenbedrijf Rotterdam), Rody van der Pols, Fieke Walgreen (Maters & Hermsen Journalistiek)

TEKSTEN Havenbedrijf Rotterdam, Maters & Hermsen Journalistiek

FOTOGRAFIE Boudewijn Bollmann, Jiri Buller, Anja Kortebout, Marwan Magroun, Andreas Terlaak, Bob van der Vlist, Hollandse Hoogte

COVER Ruben Hamelink

INFOGRAPHIC Jan Peter Hemminga

ART DIRECTION EN VORMGEVING Jan Peter Hemminga (Maters & Hermsen Vormgeving)

LITHOGRAFIE Studio Boon

DRUK Janssen/Pers Genep

VERSPREIDING Reclameverspreiding Bouwman, Cultuurkoerier

